

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Эминхюрская СОШ имени А Г Саидова»



Исследовательская работа на XXIV РЕСПУБЛИКАНСКУЮ
ОЛИМПИАДУ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ НА ТЕМУ: «Культура и традиции
народов Дагестана в творчестве Расула Гамзатова». посвященная 100-летию
со дня рождения поэта Р.Гамзатова .

Автор: Ахмедова Аятхалум Маиловна обучающаяся 10 а класса
МКОУ»ЭСОШ им А Г Саидова»

Руководитель : Мурадагаев Шагломаз Джамалович, учитель истории

С.Эминхюр 2023г

Оглавление

Введение.....	1-2
Глава 1.	
1. Жизнь и творчество Расула Гамзатова.....	3-4
2. Становление и формирование личности.....	5- 6
Глава 2. Основная часть.....	7-8
2.1. Воспевание Родины в книге «Мой Дагестан».....	9-10
2.2.Поэзия Расула Гамзатова-великолепная культурная эпоха.которая очаровывает каждого.кто к ней прикоснется.....	.11-12
2.3 Стихи Расула Гамзатова-это вершина мировой поэзии.....	13-14
2.4 Экскурсия в библиотеку.....	15
3 Заключение.....	16-17
4 список литературы	



Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю эту полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей...

Р.Гамзатов

1. Введение

Расул Гамзатов – явление мирового уровня в литературе. У каждого свой путь и своё отношение к Гамзатову. Но каждому из нас Расул Гамзатов подарил целый мир добра, истины, красоты и любви. Мы учимся у него – учимся жить, любить, чувствовать, уважать друг друга, дружить, ценить. В его стихах огромный потенциал поэзии, который формирует в нас преданность к людям и к Родине.

Эдуардас Межелайтис писал: «Его нельзя не любить: он теплый, как солнечный день в горах; он веселый, словно стремительный горный ручеек;

он смелый, словно крылатый горный орел; добр и нежен, словно горный олень»

Это народный поэт Дагестана, Герой Социалистического Труда, Лауреат Ленинской и Государственных премий РСФСР и СССР, Лауреат международной премии «Лучший поэт 20 века», Лауреат премии писателей Азии и Африки «Лотос».

Цели работы: внедрить в современную жизнь мысли и ценности идей Расула Гамзатова; донести до сознания молодёжи смысл его поэтического послания; научиться строить жизнь по высоким духовным нравственным критериям, которые предлагает поэт аула и планеты.

Задачи работы:

- ознакомиться с литературой, посвященной жизни и творчеству Расула Гамзатова;
- встретиться с интересными людьми, изучающими жизнь и творчество дагестанских поэтов;
- посетить места, в которых хранится память о деятелях дагестанской литературы и культуры.

Актуальность данной темы заключается в том, что сейчас проблема дружбы народов в Дагестане требует особого внимания, и произведения Расула Гамзатова учат нас быть добрыми, отзывчивыми и терпимыми по отношению друг к другу.

Методы:

- работа с дополнительной литературой;
- посещение сельской библиотеки, краеведческого музея имени Е.Э ;
- исследование;
- беседы. встречи

1.1. Жизнь и творчество Расула Гамзатова.

У великих творцов прошлого имелись уголки - «гнездовья души», где им думалось и писалось плодотворно. У Пушкина – Михайловское, у Лермонтова –Тарханы , у Блока – Шахматово, у Есенина – Константиново.

«Гнездовье души» у Расула Гамзатова – Цада.

В глубине дагестанских гор приютился родной аул Цада. Из этого гнезда вылетело в просторный мир поэтическое имя великого поэта Расула Гамзатова.

«Цада ...Семьдесят теплых очагов. Семьдесят голубых дымков, поднимающихся в чистое высокогорное небо. Белые сакли на черной земле.

Перед аулом, пред белыми саклями зеленые плоские поля. Позади аула поднимаются скалы. Серые утесы столпились над аулом, словно дети,

собравшиеся на плоской кровле, чтобы смотреть вниз, на свадебный двор», - описывает малую Родину в своей книге «Мой Дагестан».

Р.Гамзатов родился 8 сентября 1923 г. в маленьком горном ауле Цада.

Окончив неполную среднюю школу, он поступил в аварское педагогическое училище. После окончания училища вернулся в родное село и работал в школе учителем. Далее работал помощником режиссера в театре, сотрудником республиканской газеты, на радио.

Первым изданием, которое поместило на свои страницы сочинения Гамзатова, была газета «Большевик гор». В то время юный поэт был школьником. Он продолжал писать и печататься, будучи студентом. Расул получил педагогическое образование. В начале сороковых годов прошлого века Гамзатов работал учителем в маленькой школе, которая сейчас носит имя его отца.

В 1943 году вышел первый сборник стихов Гамзатова. Книга содержала большое количество сочинений на военную тему, в которых Расул восхищался героизмом советских солдат. Во время Великой Отечественной войны погибли оба старших брата Гамзатова, это сказалось на отношении молодого человека к вооруженным конфликтам.

Многие из стихов Гамзатова были положены на музыку. Сборники песен по мотивам его сочинений многократно издавались фирмой «Мелодия». С поэтом охотно сотрудничали популярные композиторы, в том числе Раймонд Паулс, Ян Френкель, Дмитрий Кабалевский, Александра Пахмутова, Юрий Антонов. Песни на его стихи звучали из уст Иосифа Кобзона и Муслима Магомаева, Софии Ротару и Анны Герман, Вахтанга Кикабидзе и Марка Бернеса.

Расул Гамзатов более 50 лет был главой писательской организации Дагестана. Он также был членом редколлегий нескольких известных советских литературных журналов. Длительное время Гамзатов переводил на родной язык произведения Пушкина, Некрасова, Блока, Лермонтова, Есенина и других русских классиков.

С 1950 г. возглавляет Союз писателей Дагестана. Был удостоен звания «Герой Социалистического Труда». Избирался депутатом и в течение многих лет состоял членом президиума Верховного Совета СССР, принимал участие в области литературы, искусства и архитектуры, комитета защиты мира и солидарности стран Азии и Африки, Европейского сообщества писателей, входил в состав редакционных коллегий ряда центральных изданий, в том числе и журналов: «Новый мир», «Дружба народов», избирался действительным членом Петровской Академии культуры и искусства, возрожденный в Санкт-Петербурге в 1992 г.

Многие военачальники стремились завоевать мир с оружием в руках. Но, какое бы ни было у них оружие, покорить мир им не удавалось. Р.Гамзатов своими стихами о Родине, о Матери, Женщине, о любви покорил весь мир без единого выстрела.

Поэт завещает нам беречь Дагестан, маму, женщин, беречь честь и достоинство горца, Конституцию горца ибо, защитив их, мы можем приобрести вечность.

После смерти Расула Гамзатова стали появляться фильмы о его жизни и творчестве. В разное время вышло шесть документальных картин, повествующих о судьбе поэта. В 2014 году был выпущен художественно-документальный фильм про Расула Гамзатова, который получил название «Мой Дагестан. Исповедь».

1.2. Становление и формирование личности

В становлении и формировании личности Расула Гамзатова сыграли решающую роль, в первую очередь, «домашние университеты» - уроки отца, атмосфера семьи, которая была пропитана духом почитания горских традиций, культа слова и мудрости книг. Затем- учеба в Литературном институте имени Максима Горького в Москве...

Впоследствии Расул Гамзатов был волею судьбы вовлечен в общественную жизнь и Дагестана и СССР вошел в сферу международной политики, благодаря чему дороги поэта пролегли по континентам: он пересекал границы государств и королевств, беседовал с президентами и премьерами. С ним считались в Кремле...

«Дороги мои прошли по всем континентам. Но где бы я ни был вне моего Дагестана - в Париже или Калькутте, в Риме или в Токио- всегда вижу перед собой родной аул и отвесную скалу, что склонилось над ним», -писал Расул Гамзатов.

Этому свидетельствует следующие строчки из стихотворения «Люблю тебя, мой маленький народ»

...Характер твой не стерся,

И в речи образность живет.

О, так люблю я сердцем горца

Тебя, мой маленький народ!

Не прост творческий путь поэта: от первого стишка и первой тоненькой книжки «Любовь вдохновенная и гнев огненный»(1943) на родном языке до поэтических сборников, обошедших планету, до Собраний сочинений, до еще неразгаданной- по творческой сложности и неоконченной прозы «Мой Дагестан», - так пишет в своей статье «Мы не расстанемся с Расулом....» известный кумыкский писатель, критик Камал Абуков.

Расул Гамзатов в своем творчестве с большой любовью воспеваает родной очаг, родные горы: «Я поднялся на самую высокую вершину Дагестана и смотрю во все стороны с любовью, - так писал поэт. - Разбегаются вдоль дороги, мерцают вдали огоньки, где-то еще дальше звонят колокола, земля

скрывается в синей дымке. Хорошо мне смотреть на мир, чувствуя под ногами родную землю».

Чувство родной земли было опорой Гамзатову в этом беспокойном мире и в бессонные ночи бдения над письменным столом, и когда шагал к трибуне высоких ассамблей, провожал в последний путь родных и друзей, утешал больных и обездоленных.

Расул Гамзатов жил и творил, отстаивая справедливость и прикрывая трепетную ветвь добра от суровых ветров и заморозков века.

Расул Гамзатов - аварский поэт, и в первую очередь - явление национальное, талант и творение которого принадлежат всему многоязычному Дагестану. Он обогатил мудрость духовную сокровищницу современности, ввел нашу многонациональную, многокрасочную культуру во всемирную цивилизацию.

2. Основная часть

2.1. Поэзия Расула Гамзатова - великолепная культурная эпоха, которая очаровывает каждого, кто к ней прикасается

Знать поэзию Расула Гамзатова - это значит учиться. Учиться любить Родину, Дагестан, его людей, обычаи, природу, историю.

Библиотекарь МКОУ ЭСОШ имени А Г Саидова Абдурахманова Анфиса Рамазановна провела мероприятие под названием «Расул в сердце каждого». Была организована выставка книг, посвященных жизни и творчеству Расула Гамзатова.

Анфиса Рамазановна продемонстрировала интересные книги. Также она добавила:

- Отраднo вспомнить, что президент России Владимир Путин принял юбиляра в своей резиденции и вручил Расулу Гамзатову высшую государственную награду России – орден Андрея Первозванного. 2003 год в Дагестане был объявлен Годом Расула Гамзатова. И в одном из интервью В.В.Путин признался, что сборник стихов Расула Гамзатова является его настольной книгой.

На этом мероприятии я также узнала, что Расул Гамзатов родился 8 сентября 1923 года в селении Цада Хунзахского района Дагестана.

Первым учителем и наставником Р.Гамзатова в поэтическом искусстве был его отец Гамзат Цадаса. В детстве Расул любил слушать отцовские рассказы о знаменитом Шамиле, который имел 8 ранений сердца и умел одним ударом шашки рассечь всадника вместе с конём; о храбром наибе Хаджи-Мурате, о котором Лев Толстой написал свою прекрасную повесть; о легендарном гидатлинском Хочбаре; о чохском красавце Камалиле Башире, от которого, как от горящей лампы, тень не падала на землю; о певце любви Махмуде, чьи песни стали талисманами для всех влюбленных юношей и девушек гор... Эти народные легенды, сказки и песни на всю жизнь оставили свой след в сердце поэта, стали для него вещими страницами большой истории его маленького народа.

Гамзат Цадаса читал сыну свои стихи - с малых лет Расул знал их все наизусть. Свои собственные стихи - о школе, о товарищах, об учителях - Расул начал писать, когда ему было 9 лет.

На мероприятии старшеклассник прочитала нам стихотворение Расула Гамзатова «Мой Дагестан».

Книга «Мой Дагестан» облетела сначала район, потом Дагестан, потом всю нашу огромную страну и, выйдя за её пределы, начала своё шествие по странам Европы, Азии, Африки, Америки. Она и сейчас продолжает прокладывать мост дружбы и человеческого братства между разноязычными народами. Она стала дорогой и близкой народам земли, потому что несёт в себе мысли о самом сокровенном: о мире, о хлебе, о цветах, о любви, о самых доступных человеческих надеждах и заботах.

Мы посетили сельскую библиотеку и встретились с библиотекарем Аллой Ризаевой, которая рассказала о том, что творчество Расула Гамзатова колоритно украсило мужественный образ Дагестана. Свежесть восприятия жизни, умение сердечно и выразительно рисовать людей и природу родного края отличают поэзию Гамзатова. И именно он поднял литературу Дагестана, и она заняла достойное место в мировой культуре.

Гамзатов создал универсальную уникальную энциклопедию Дагестана, вмещающую в себе широчайшие картины прошлого и настоящего, истории и современности.

2.2. Основная тема стихотворений Р.Гамзатова

Бурные реки начинаются с малых капель истаявшего на вершинах снега, с родничка, сочащегося меж камней. И у дружбы есть свои вершинные истоки, первое родниковое начало.

Я со своим руководителем Мурадагаевым Шагломасом Джамаловичем посетили музей Сулеймана Стальского в селении Ашагастал.

«Мой Дагестан» пропитан дружбой народов. Теме дружбы посвящены произведения «Высокие звёзды», «Берегите друзей», «Дети одной семьи», «Журавли», «Год моего рождения», «Краснодонские герои». Стоит вчитаться в строки стихотворения «Берегите друзей»! С каким трепетом говорит Расул

о дружбе! Он призывает знать цену дружбе, не спешить «судом поспешным». И очень точно подметил, что «с течением наших лет и дней Легче мы своих друзей теряем, Обретаем их куда трудней». Поэт просит нас не стесняться своей доброты, опасаться потерять друзей. Так что, мои дорогие, любите, цените и научитесь прощать друзей.

Произведения Р Гамзатова они могут перевоспитать любого человека. Я бы обязательно включил «Год моего рождения», «Высокие звёзды», «Мой Дагестан», «Горянка», «Колокол Хиросимы», «Молитву».

- В своем творчестве Расул Гамзатов много говорил о дружбе между людьми, так как доброта и дружба подарили ему много радости и сделали его жизнь более цельной и совершенной. Расул Гамзатов встречу с каждым новым интересным человеком рассматривал как праздник своего сердца. Он очень ценил дружбу с поэтом Башкирии Мустаем Каримом, который пройдя ВОВ, заболел туберкулезом. Расул навещал его в Москве в больнице, поддерживал его, вселял в него веру к жизни. Благодаря жажде к жизни, заботе и помощи многих друзей, знакомых и незнакомых через 5 лет борьбы с недугом Мустай Карим поправился. До конца жизни продлилась их дружба с Расулом Гамзатовым.

2.3. Стихи Расула Гамзатова - это вершины мировой поэзии

Много интересного можно узнать в нашем краеведческом музее имени Е Змина от руководителя Манатилова Гайбатулага.

- Что вы можете сказать о жизни и творчестве Расула Гамзатова?

- Жизнь Расула Гамзатовича была на редкость насыщенной и интересной. Он много путешествовал по Союзу, встречаясь с поклонниками своего творчества. Его литературная деятельность всегда тепло воспринималась на государственном уровне, подтверждением чего стали многочисленные награды и премии. Первой и единственной супругой Расула Гамзатовича стала его односельчанка Патимат, с которой он прожил долгую и счастливую жизнь. Она подарила мужу трёх дочерей, две из которых также посвятили себя искусству.

Стихи Расула Гамзатова - это вершины мировой поэзии. Какое стихотворение Расула Гамзатова ни прочтешь, сразу почувствуешь, что написано оно дагестанцем. Тут почтенные, седобородые старцы решают важные аульские дела. На плоских крышах саклей женщины катком молотят просо. Молодой джигит летит в бой, звеня клинком. Весело играет зурна на свадьбе. Словом, когдаходишь в мир его поэзии, то узнаешь много нового, необычного. А главное – тебе открывается мир новых чувств.

С самого детства мой дедушка Ахмедов Исмаил читал стихи Расула. Они ему нравились - он их мне декламировал, с тех пор Расул Гамзатов стал известным и для меня. Мой дедушка приобрел книжку Расула «Высокие Звёзды». Именно за этот сборник Расул Гамзатов был удостоен Ленинской премии. Самая главная тема этого сборника – тема патриотизма, так как Расул Гамзатов любил свой Дагестан, многие его поэмы посвящены

Дагестану. По сюжету самой известной поэмы «Горянка» ставили поэмы, спектакли. Один раз Расул Гамзатов был здесь у нас в музее Сулеймана Стальского, правда, тогда дедушка работал в совхозе Аламишинский

2.4. Экскурсия в сельскую библиотеку .

Алла Ризаевна организовала экскурсию в сельскую библиотеку . Меня поразило трепетное отношение библиотекаря к книгам Расула Гамзатова как на русском, и на лезгинском(стихи). Причем их там немало!

Также Алла Ризаевна познакомила нас со стендом, посвящённым жизни и творчеству Расула Гамзатова.

К 100-летию со дня рождения Расула Гамзатова в сельской библиотеке Эминхюра провели мероприятия о творчестве Р Гамзатова. Мы решили посетить её.

3. Заключение.

Расул Гамзатов - не только поэт, он - Учитель. И каждый из нас должен помнить об этом. Творчество поэта обширно во всех отношениях, он создал замечательные произведения самых различных жанров: стихотворения, поэмы, сонеты, эпиграммы, послания, афористические надписи, философские эссе . Столь же широка тематика его творчества. Любовь к Дагестану, народу, родному аулу Расул Гамзатов более ярко и четко отразил в целых сборниках: «Мой Дагестан», «Родной простор», «Конституция горца», «Песни Дагестана», где выражает свое мнение о чести горца, о Родине, о почтении к старшим, о любви к отцу и матери.

В своих стихотворениях Гамзатов рассуждает о судьбах мира, человечества, о назначении простого человека, его морали, его нравственном облике. Немало стихотворений Расул Гамзатов посвятил нашей Родине.

Каждое литературное произведение имеет свою историю. Стихотворение Расула Гамзатова «Журавли», ставшее впоследствии песней - реквиемом по всем погибшим в войнах, в этом плане тоже не исключение.

Друг Расула Н.Гребнев перевел это стихотворение на русский язык .

Случилось так, что однажды известный певец Марк Бернес позвонил Р.Гамзатову из Москвы в Махачкалу и спел песню «Журавли».

«Я растерялся и не мог в ответ ничего сказать. Бернес спросил меня: «Расул, ты не будешь против, если я слово «джигиты» заменю словом «солдаты»? Мне казалось, что слово «джигиты» придает стихотворению национальную окраску. Но, услышав песню, понял, сто слово «солдаты» вносит в нее новый смысл, делает ее не столько дагестанской, сколько общечеловеческой» - вспоминал позже Расул Гамзатов.

Когда звучит песня «Журавли», в каждой дагестанской, в каждой российской семье вспоминают о своих погибших отцах, братьях, сыновьях и дочерях, о жертвах мировых войн и жертвах терроризма. Бессмертный образ

белых журавлей стал родным и близким не только каждому дагестанцу, россиянину, но и миллионам людей на нашей планете. И прослушивание этой песни, безусловно, объединяет людей разных профессий, разных национальностей, с разными религиозными взглядами.

Расул стал для Дагестана знаменем свыше, вестником новой эпохи, созданной самим Расулом, но пережившей поэта и не закончившейся после его смерти. Поэзия Гамзатова будет жить, пока жив Дагестан. Он пророчески написал об этом в стихотворении « Я памятник воздвиг себя из песен».

Расул Гамзатов воспевал героев своего времени, возвращал из небытия героев прошедших веков и доказывал, что можно жить в этом мире так, чтобы не было стыдно за свои дела и поступки. Гамзатов своим жизненным примером показал всем, как много может достичь один человек, орудия которого – поэтическое слово.

3 ноября 2003 года поэт занял место в журавлином клине бессмертия. Восемь десятилетий своей жизни на земле он сумел использовать сполна. Он создал столько великих творений, что потомкам нужны еще долгие годы, чтобы осмыслить и оценить это бесценное наследие.

Расул Гамзатов впервые открыл миру свой народ, Дагестан, и сделал это с таким редким достоинством и талантом, что многие удивились:

- 3 ноября 2003 года сердце поэта остановилось, похоронен он в Махачкале на кладбище у подножия горы Тарки-Тау, рядом с могилой жены Патимат.







**Это самый высокий
памятник по
мотивам
«Журавлей»**
Открыт 9 мая 1982 г.

Над горой главенствуют
три 40-метровых
пилонам вознесшиеся
высь над городом
двенадцать
серебристо-белых
журавлей.



Опускался занавес стеной,

Зрители неистовствовали в зале.

Я один молчал. Передо мной

Горы Дагестана возникали...

Расул Гамзатов был и остается крупным самобытным поэтом мирового масштаба. В культуре 20 столетия он вошел как звезда большой величины .

Расул Гамзатов в сердцах всех дагестанцев, а также поклонников его поэзии в России и на всей планете, так как идеи и темы его произведения: любовь к Родине, верность дружбе и многие другие всегда были близки и понятны всем людям во всем мире.

Честно и ясно выразился о нем русский поэт Роберт Рождественский:

«Поэт он огромный, сделавший знаменитым и Дагестан, и аварский язык и свои горы. Сердце его мудрое, щедрое, живое. Я видел его во многих выступлениях, где он оставался гражданином, мудрецом, путником. Поэт он не только дагестанский, но и русский поэт. Его всегда называют в числе любимых поэтов».

Абуталиб Гафуров – народный поэт Дагестана- сказал о нем так:

От всех народов и племен

Поклон за высоту,

За песенное слово

Звездой в сердце

Ты навеки зажжен,

О, новый человек,

Эпохи новой

4 Список литературы:

1. Р.Гамзатов «Берегите маму» Махачкала. 1978 г.
2. Р.Гамзатов «Журавли» Стихи. Москва. «Детская литература» 1973 г.
3. Р.Гамзатов «Звезда с звездой говорит» Москва. 1964 г.
4. Р.Гамзатов «Имя твое» Махачкала. Издательский дом «Эпоха»2003 г.
5. Р.Гамзатов «Мой Дагестан» Махачкала.1974 г.
6. Р.Гамзатов «Стихи. Махачкала.1971 г.
7. Р.Гамзатов «Родной простор» Махачкала.1950 г.
8. К.Султанов «Певцы разных народов» Махачкала 1971 г.
9. Статьи из газет «Литературный Дагестан», «Учитель Дагестана»
- 10.Журнал «Женщина Дагестан»